

Il corso sull'*Ars celebrandi* cerca di coniugare tre realtà intimamente legate: la **liturgia** e la sua celebrazione, la **bellezza** e la **vita**. Innanzitutto, viene esaminata la relazione tra la liturgia e la bellezza che conduce verso l'evangelizzazione. Come ricorda Papa Francesco: «L'evangelizzazione gioiosa si fa bellezza nella Liturgia in mezzo all'esigenza quotidiana di far progredire il bene. La Chiesa evangelizza e si evangelizza con la bellezza della Liturgia, la quale è anche celebrazione dell'attività evangelizzatrice e fonte di un rinnovato impulso a donarsi» (es. apost. post. *Evangelii gaudium*, 24).

Il Corso, giunto ormai alla sua quinta edizione, si rivolge a tutti i sacerdoti interessati ad approfondire l'*Ars celebrandi*, via principale con la quale si favorisce la partecipazione del Popolo di Dio alla celebrazione eucaristica.

Luogo degli incontri: Pontificia Università della Santa Croce
Piazza di Sant'Apollinare, 49 - 00186 Roma

Orario degli incontri

Dal **16 febbraio** al **27 aprile** 2021 (**martedì, ore 15.30 - 17.15**)
Il corso contempla, oltre alla **partecipazione presenziale**, anche la possibilità di **frequenza online**.

Iscrizioni e informazioni

L'iscrizione si formalizza attraverso la pagina web:

www.pusc.it/centri/centro-formazione-sacerdotale/arscel21

Si prega di indicare nel **campo note** del **form di iscrizione** online la **modalità di frequenza richiesta**: Frequenza **presenziale** o Frequenza **online**.

L'accoglimento delle richieste d'iscrizione è soggetto ad un *numerus clausus*. Al termine del corso sarà inviato via e-mail l'attestato di partecipazione.

Data di scadenza: 11 febbraio 2021

Quota di iscrizione: 90 Euro;

- per gli studenti della Santa Croce la quota è di 60 Euro;
- per gli studenti dell'Istituto di Liturgia della Santa Croce la quota è di 30 Euro.

Coordinatori del corso

Rev. Prof. Juan José Silvestre
Rev. Prof. Francisco Insa

Segretaria organizzativa

Dott.ssa Eleonora Turchetta
06.68164463 | arscel@pusc.it



Pontificia
Università
della
**SANTA
CROCE**

Centro di Formazione Sacerdotale



Ars celebrandi

V EDIZIONE

**L'ARTE DEL CELEBRARE
CON LA TERZA EDIZIONE DEL MESSALE ROMANO**



Centro di Formazione Sacerdotale
Pontificia Università della Santa Croce
Piazza di Sant'Apollinare, 49 - 00186 ROMA
tel. 06 68164463 - segcfs@pusc.it
cfs.pusc.it

Con il contributo di
Granda Liturgical Art
GRANDA
www.granda.com

ROMA
16 febbraio – 27 aprile 2021

PROGRAMMA DEL CORSO

16 febbraio

La terza edizione del Messale Romano

S.E.R. MONS. CLAUDIO MANIAGO

Vescovo di Castellaneta, Presidente della Commissione
Episcopale per la liturgia della CEI

23 febbraio

Configurazione a Cristo

nella terza edizione del Messale Romano

REV. PROF. AURELIO GARCÍA

Capo Ufficio della Congregazione per il Culto Divino
e la Disciplina dei Sacramenti

2 marzo

Struttura, elementi e parti della Messa.

Introduzione generale e riti iniziali

REV. PROF. JUAN JOSÉ SILVESTRE

Docente di Teologia liturgica
Pontificia Università della Santa Croce

9 marzo

Liturgia della Parola.

Struttura, elementi e Lezionario

REV. FRANCESCO DONEGA

Rettore del Seminario *Redemptoris Mater*, Roma

16 marzo

Liturgia Eucaristica:

Preparazione dei doni e Preghiera eucaristica

REV. PROF. JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ

Direttore dell'Istituto di Liturgia
Pontificia Università della Santa Croce

23 marzo

Ars celebrandi: il lavoro del magister caeremoniarum

MONS. GUIDO MARINI

Maestro delle Celebrazioni Liturgiche Pontificie

13 aprile

Conservazione dei paramenti liturgici

REGINA ZURDO MÉNDEZ

Talleres de Arte Granda

20 aprile

Riti di comunione e congedo.

Il culto eucaristico fuori della Messa

REV. RICARDO REYES

Ufficiale della Congregazione per il Culto Divino
e la Disciplina dei Sacramenti

27 aprile

Adorazione e silenzio

nella terza edizione del Messale romano

S.EM.R. CARD. ROBERT SARAH

Prefetto della Congregazione per il Culto Divino
e la Disciplina dei Sacramenti

METODOLOGIA DEL CORSO

Attraverso un approccio prevalentemente pratico, il corso privilegia il nesso fra le premesse teologiche e la realtà celebrata. Dopo aver ricordato gli elementi portanti dell'*Ars celebrandi*, ci si sofferma più specificamente su alcune parti della struttura della **celebrazione eucaristica**, che ai nostri giorni necessitano di una particolare cura, per rimanere fedeli agli obiettivi del rinnovamento liturgico voluto dal Concilio Vaticano II, in continuità con la tradizione ecclesiale. Su questa linea si cerca di scoprire le grandi ricchezze dell'Ordinamento Generale del Messale Romano e dell'Ordinamento delle Letture della Messa. Analoga attenzione è riservata alla riflessione su tutte le forme di linguaggio previste dalla Liturgia: parola e canto, movimenti del corpo, gesti e silenzi.

“Il culto liturgico non è anzitutto una dottrina da comprendere, o un rito da compiere; è naturalmente anche questo ma in un'altra maniera, è essenzialmente diverso: è una sorgente di vita e di luce per il nostro cammino di fede. Pertanto, la Chiesa ci chiama ad avere e promuovere una vita liturgica autentica, affinché vi possa essere sintonia tra ciò che la liturgia celebra e ciò che noi viviamo nella nostra esistenza. Si tratta di esprimere nella vita quanto abbiamo ricevuto mediante la fede e quanto qui abbiamo celebrato”.

Francesco, *Omelia* 7.III.2015