**Bibliografia**

**Cristologia narrativa nel Vangelo secondo Marco, 2020-21**

È consigliata la bibliografia segnalata con \*

Sulla piattaforma didattica sono caricati alcuni articoli e materiale didattico

Lungo il corso sarà indicata ulteriore bibliografia

**1. Basica, libri**

1.1. Su Mc

- \*Vironda, M., *Gesù nel Vangelo di Marco. Narratologia e cristologia.* EDB, Bologna 2003, pp. 304.

1.2. Introduzione agli studi narrativi applicati alla Bibbia/Mc

- Alter, R., *The Art of Biblical Narrative*, Basic 1981 (\*particolarmente, capitolo sulla caratterizzazione dei personaggi). (varie lingue)

- Bar-Efrat, S., *Narrative Art in the Bible*, Sheffield Academic Press, 1989 (particolarmente capitolo sulla caratterizzazione dei personaggi). (varie lingue)

- Marguerat, D.; Bourquin, Y., *Per leggere i racconti biblica. La Bibbia si racconta: iniziazione all'analisi narrativa*, Borla, Roma 2001 (tradotto in varie lingue).

- \*Rhoads, D. - Dewey, J.- Michie, D., *Il racconto di Marco. Introduzione narratologica a un vangelo*, Paideia, Brescia 2011, pp. 241 (T.O.: Mark as Story. An Introduction to the Narrative of a Gospel, second Edition, Augsburg Fortress, Minneapolis 1999).

**2. Basica, articoli**

- \*Aletti, J. N., *La construction du personnage Jésus dans les récits évangéliques. Le cas de Marc*, en Focant, C., Wénin, A. (edd.), *Analyse narrative et Bible*, Leuven University Press, Leuven 2005.

- Bonifacio, G., *Dio, Giovanni, Gesù e l’inizio del Vangelo (Marco 1,1-4)*, in Bianchini, F., Romanello, S. (a cura di), *Non mi vergogno del Vangelo, potenza di Dio. Studi in onore di Jean-Noël Aletti S.J., nel suo 70º compleanno,* Gregorian & Biblical Press, Roma 2012, 261-274.

- \*Boring, M. E., *Mark 1:1-15 and the Beginning of the Gospel* en «Semeia» 52 (1990), 43-81.

- \*Matera, F. J., *The Prologue as the Interpretative Key to Mark’s Gospel*, en «Journal for the Study of the New Testament» 34 (1988), 3-20.

- \*Stock, K., *Cristo en la exégesis actual.* Status quaestionis *y perspectivas*, in Sánchez, L., Granados, C., *Escritura e interpretación. Los fundamentos de la interpretación bíblica*, Palabra, Madrid 2003, 127-146 (\*per il nostro argomento, 142-146).

- Vironda, M., *La trama di Marco. La manifestazione segreta del Figlio di Dio*, in «Credere oggi», 131/132 (2002), 29-66.

**3. Altra bibliografia**

- Galdeano, I., *El verdadero poder es el servicio. Herodes y Jesús como ejemplos de poder en el evangelio de Marcos*, en De Virgilio, G. (ed.), *Da Gesù a Paolo. Evangelizzare la gioia del Regno. Scritti in onore di Bernardo Estrada nel suo 70º compleanno*, Edusc 2020, 93-102.

- Kingsbury, J. D., *Conflict in Mark. Jesus, Authorities, Disciples*, Fortress Press, Philadelphia 1989.

- Malbon, E. S., *Characters in Mark’s Story: Changing Perspectives on the Narrative Process*, in Skinner, Ch. W., Iverson, K. R., *Mark as Story: Retrospect and Prospect*, Society of Biblical Literature, Atlanta (Georgia) 2011, pp. 45-69.

- Idem, *In the Company of Jesus*, Westminster John Knox, Louisville (Kentucky) 2000.

- Idem, *History, Theology, Story: Re-contextaulizing Mark’s “Mesianic Secret” as Characterization, in* Skinner, Ch., Hauge, M. R. (eds.), *Character Studies and the Gospel of Mark,* T & T Clark, London 2016, 35-56.

- Manicardi, E., *Il cammino di Gesù nel vangelo di Marco. Schema narrativo e tema cristologico*, Biblical Institute Press, Roma 1981, ristampa 2003 (in particolare, la terza parte: *L’introduzione del cammino di Gesù e la sua conclusione*, 145-197)

- Sánchez Navarro, L., *El ciego de Betsaida,* in Sánchez Navarro, *Testimonios del Reino*, Palabra, Madrid 2010, 156-160.

- Tannehill, R., *The Gospel of Mark as Narrative Christology*, in «Semeia» (1979), 57-95.

- Vignolo, R., *Cercare Gesù: tema e forma del vangelo di Marco* in Cilia, L. (a cura di), *Marco e il suo vangelo. Atti del Convegno Internazionale di Studi “Il Vangelo di Marco”, Venezia, 30-31 maggio 1995*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1997, 77-114.

- Yarbro Collins, A., *Mark’s Interpretation of the Death of Jesus*, in «Journal of Biblical Literature» 128/3 (2009), 545-554.

*Roma, febbraio* 2021