

Bibliografia

Cristologia narrativa nel Vangelo secondo Marco, 2024-25

È consigliata la bibliografia segnalata con *

Sulla piattaforma didattica sono caricati alcuni articoli e materiale didattico

Lungo il corso sarà indicata ulteriore bibliografia

1. Libri

1.1. Su Mc (**letture obbligatorie per il corso**)

- Vangelo secondo Marco

- STOCK, K., *Marco, Commento contestuale al secondo Vangelo*, AdP, Roma 2010,

- RHOADS, D. - DEWEY, J.- MICHIE, D., *Il racconto di Marco. Introduzione narratologica a un vangelo*, Paideia, Brescia 2011, pp. 241 (T.O.: *Mark as Story. An Introduction to the Narrative of a Gospel*, second Edition, Augsburg Fortress, Minneapolis 1999)

1.2. Introduzione agli studi narrativi applicati alla Bibbia

- ALTER, R., *The Art of Biblical Narrative*, Basic 1981 (*particolarmente, capitolo sulla caratterizzazione dei personaggi). (è disponibile in varie lingue)

- BAR-EFRAT, S., *Narrative Art in the Bible*, Sheffield Academic Press, 1989 (particolarmente capitolo sulla caratterizzazione dei personaggi). (varie lingue)

- MARGUERAT, D.; BOURQUIN, Y., *Per leggere i racconti biblici. La Bibbia si racconta: iniziazione all'analisi narrativa*, Borla, Roma 2001 (tradotto in varie lingue).

2. Articoli

- ALETTI, J. N., *La construction du personnage Jésus dans les récits évangéliques. Le cas de Marc*, en FOCANT, C., WÉNIN, A. (edd.), *Analyse narrative et Bible*, Leuven University Press, Leuven 2005.

- BONIFACIO, G., *Dio, Giovanni, Gesù e l'inizio del Vangelo (Marco 1,1-4)*, in BIANCHINI, F., ROMANELLO, S. (a cura di), *Non mi vergogno del Vangelo, potenza di Dio. Studi in onore di Jean-Noël Aletti S.J., nel suo 70° compleanno*, Gregorian & Biblical Press, Roma 2012, 261-274.

- *BORING, M. E., *Mark 1:1-15 and the Beginning of the Gospel* en «Semeia» 52 (1990), 43-81.

- *MATERA, F. J., *The Prologue as the Interpretative Key to Mark's Gospel*, in «Journal for the Study of the New Testament» 34 (1988), 3-20.
- *STOCK, K., *Cristo en la exégesis actual. Status quaestionis y perspectivas*, in SÁNCHEZ, L., GRANADOS, C., *Escritura e interpretación. Los fundamentos de la interpretación bíblica*, Palabra, Madrid 2003, 127-146 (*per il nostro argomento, 142-146).
- VIRONDA, M., *La trama di Marco. La manifestazione segreta del Figlio di Dio*, in «Credere oggi», 131/132 (2002), 29-66.
- *VIRONDA, M., *Gesù nel Vangelo di Marco. Narratologia e cristologia*. EDB, Bologna 2003, pp. 304.

3. Altra bibliografia

- GALDEANO, I., *El verdadero poder es el servicio. Herodes y Jesús como ejemplos de poder en el evangelio de Marcos*, in DE VIRGILIO, G. (ed.), *Da Gesù a Paolo. Evangelizzare la gioia del Regno. Scritti in onore di Bernardo Estrada nel suo 70^o compleanno*, Edusc 2020, 93-102.
- MALBON, E. S., *Characters in Mark's Story: Changing Perspectives on the Narrative Process*, in SKINNER, CH. W., IVERSON, K. R., *Mark as Story: Retrospect and Prospect*, Society of Biblical Literature, Atlanta (Georgia) 2011, pp. 45-69.
- *MANICARDI, E., *Il cammino di Gesù nel vangelo di Marco. Schema narrativo e tema cristologico*, Biblical Institute Press, Roma 1981, ristampa 2003 (in particolare, la terza parte: *L'introduzione del cammino di Gesù e la sua conclusione*, 145-197)
- SÁNCHEZ NAVARRO, L., *El ciego de Betsaida*, in SÁNCHEZ NAVARRO, *Testimonios del Reino*, Palabra, Madrid 2010, 156-160.
- VIGNOLO, R., *Cercare Gesù: tema e forma del vangelo di Marco* in CILIA, L. (a cura di), *Marco e il suo vangelo. Atti del Convegno Internazionale di Studi "Il Vangelo di Marco"*, Venezia, 30-31 maggio 1995, San Paolo, Cinisello Balsamo 1997, 77-114.

Roma, ottobre 2024