

GIONA יונה (Yônâ)

Contenuto

- Forma unica fra i libri profetici: racconto e non oracoli
- Due parti ognuna con tre scene:

I. La fuga di Giona (1-2)

- 1) Disobbedienza di Giona (1,1-3)
- 2) La tempesta (1,4-16')
- 3) Nel ventre del pesce (cap. 2)
– Salmo (2,3-10)

II. Giona a Ninive (3-4)

- 1) Secondo comando ed esecuzione
- 2) Conversione di Ninive
- 3) Giustificazione della misericordia divina

GIONA יונה (Yônâ)

La critica

- Due domande:

I. Libro profetico?

- 1) Giona sempre ha avuto un posto nel “Dodekapropheton”
- 2) Il nome Giona ben Amittai appartiene alla tradizione profetica d'Israele (cfr. 2R 14,25)
- 3) Racconto come Elia-Eliseo, ma assai diverso:
 - I prodigi in Giona non hanno carattere di segno
 - Giona è del tutto scollegato dalla storia d'Israele
- 4) La vicenda narrata ha molto a che fare con il ministero profetico
- 5) Il genere letterario è molto discusso (allegoria, parabola, novella, midraš...)

2

GIONA יונה (Yônâ)

La critica

II. Storico?

- 1) Punti ritenuti problematici:
 - [a] I tre giorni nel pesce
 - [b] Le dimensioni di Ninive
 - [c] La conversione di Ninive
- 2) Il testo presenta un rapporto “debole” con la storia:
 - [a] Il racconto rimane sul generico (Giona unico nome proprio, “re di Ninive” nome insolito...)
 - [b] Fatti non collegati alla storia della salvezza (unica rilevante nel contesto canonico)
- 3) Conclusioni:
 - [a] Il libro non sembra essere là per raccontare quello che è avvenuto, ma per mostrare un modello
 - [b] Ciò non pregiudica la storicità, ma la fa irrilevante

3

GIONA יונה (Yônâ)

Messaggio

- Atteggiamento positivo verso i gentili:

- Marinai più sensibili del profeta al divino
 - Misericordia di Dio verso Ninive
 - Critica indiretta a Israele
 - I niniviti «non sanno distinguere fra la mano destra e la sinistra» (Gio 4,11); e Israele invece?
- Sovranità di Dio
 - Dio anche delle nazioni
 - Non è possibile fuggire
 - Chiede comunque risposta (la vocazione profetica)