

## Il libro di Daniele

Questioni letterarie e contenuto

1

## Daniele nelle Bibbie cattoliche (cfr. Vulgata)

- Racconti edificanti ambientati a corte (cc. 1-6)
- Visioni (cc. 7-12)
- Appendici: tre racconti (cc. 13-14)

2

## Racconti edificanti ambientati a corte (cc. 1-6)

- Daniele sapiente di corte fedele alla Legge (c. 1)
- Il sogno della statua interpretato da Daniele (c. 2)
- La statua del re e il rifiuto del culto idolatrico (c. 3)
  - Sadrac, Mesac e Abdnego rifiutano il culto della statua di Nabucodonosor e sono condannati a morte nella fornace (3,1-23)
  - Cantico di Azaria (3,24-45)
  - Intervento dell'angelo per salvare i tre giovani (3,46-50)
  - Cantico dei tre giovani (3,51-90)
  - Nabucodonosor riconosce l'azione miracolosa di Dio (3,91-97)
- Sogno di Nabucodonosor interpretato da Daniele (c. 4)
- Banchetto e visione di Baldassar (c. 5)
- Daniele nella fossa dei leoni (c. 6)

3

## Visioni (cc. 7-12)

- Le quattro bestie e il figlio dell'uomo (c. 7)
- Il montone, il capro e la rivendicazione del tempio (c. 8)
- Rivelazione sulla profezia dei settant'anni di Geremia (c. 9)
- Successione d'imperi, angoscia, e risurrezione finale (cc. 10-12)

4

## Appendici: tre racconti (cc. 13-14)

- La storia di Susanna (c. 13)
- Daniele e il culto di Bel (14,1-22)
- Daniele e il drago (14,23-42)

5

## Daniele nel TM

- Racconti edificanti (cc. 1-6)
- Visioni (cc. 7-12)

6

### Daniele nel TM: Racconti edificanti (cc. 1-6)

- Daniele sapiente di corte fedele alla Legge (c. 1; ebraico)
- Il sogno della statua interpretato da Daniele (c. 2; in aramaico dal v. 4b)
- La statua del re e il rifiuto del culto idolatrico (c. 3; aramaico)
  - Sadrac, Mesac e Abdnego rifiutano il culto della statua di Nabucodonosor e sono condannati a morte nella fornace (3,1-23)
  - Nabucodonosor riconosce l'azione miracolosa di Dio (3,91-97)
- Sogno di Nabucodonosor interpretato da Daniele (c. 4; aramaico)
- Banchetto e visione di Baldassar (c. 5; aramaico)
- Daniele nella fossa dei leoni (c. 6; aramaico)

7

### Daniele nel TM: Visioni (cc. 7-12)

- Le quattro bestie e il figlio dell'uomo (c. 7; aramaico)
- Il montone, il capro e la rivendicazione del tempio (c. 8; ebraico)
- Rivelazione sulla profezia dei settant'anni di Geremia (c. 9; ebraico)
- Successione d'imperi, angoscia, e risurrezione finale (cc. 10-12; ebraico)

8

### I cc. 2-7 nel TM

- Sono scritti in aramaico
- Si corrispondono in modo concentrico
  - Nei cc. 2; 7 con immagini diverse, si propone la successione di quattro regni, pervicacemente organizzati attorno a un uso violento del potere; saranno soppiantati un ultimo regno, eterno, celeste e indistruttibile.
  - Nei cc. 3-6 sono protagonisti i credenti, che rifiutano l'idolatria e per questo sono ingiustamente portati al supplizio ma vengono salvati in modo misterioso (cc. 3; 6).
  - Nei cc. 4-5 Si critica l'orgoglio e la superbia dei re / dei potenti, inviati a un'umile sottomissione all'unico Dio, pena l'incorrere in una rovina imminente.

9

### Daniele nei manoscritti greci

- Si privilegia il testo di Teodoziona
- La storia di Susanna (con numerazione propria nelle edizioni a stampa)
- Daniele
  - Racconti edificanti (cc. 1-6)
  - Visioni (cc. 7-12)
- Bel e il drago (con numerazione propria nelle edizioni a stampa)

10

### Daniele libro "apocalittico"

- In termini generali si può caratterizzare l'apocalittica per
  - L'attenzione alla "fine" della storia, al momento in cui sarà svelato pienamente il senso di ciò che accade e la giustizia divina. È nella prospettiva di questa fine, rivelata al mediatore umano, che gli avvenimenti del presente vanno compresi.
  - L'uso abbondante del genere letterario della visione e dei simboli (numerici, cromatici, teriomorfi, ecc.)

11

### Daniele libro apocalittico

- Pseudoepigrafia.
- Il nome Daniele (nella forma Dan'ilu) compare come quello di un re giusto e dotato di poteri magici nei testi ugaritici del II millennio a.C.
- **Ez 14,14** Anche se in quella terra vivessero questi tre uomini: Noè, Daniele e Giobbe, essi con la loro giustizia salverebbero solo se stessi, oracolo del Signore Dio (cfr. anche v. 20).
- **Ez 28,3** Ecco, tu (= re di Tiro) sei più saggio di Daniele, nessun segreto ti è nascosto.

12

## Epoca di composizione

- La redazione finale del libro è nel II secolo, ma molti studiosi considerano probabile una crescita in più fasi (forse i racconti sono più antichi delle visioni)