

MODALITÀ E NORME PER L'ESAME FINALE

1. L'esame finale è diviso in tre domande. Le due prime domande saranno scelte tra gli argomenti dei temi 1-4 del programma generale del corso. La terza domanda corrisponde ai temi 5-8.

2. Le due prime domande possono essere sia un commento di un testo, sia uno dei "concetti chiavi" che sono stati segnalati durante le lezioni. Se si tratta di un testo, la risposta dovrà avere tre parti: presentazione del *contesto* di questo testo; *struttura* del testo (se non si tratta di una semplice frase); contenuto teologico a partire dalle immagini/termini chiavi.

3. La terza domanda consiste in un commento "mistagogico" (storico-teologico-spirituale) di un segmento rituale della celebrazione. La domanda consiste nell'elaborazione e nella presentazione orale di una scheda con lo schema del commento mistagogico. La lunghezza massima della scheda è di due facciate di UN solo foglio. La scheda/presentazione consta di tre parti:

1. Struttura del segmento rituale secondo il MR 2008
2. Selezione di 3 momenti di sviluppo storico di questo segmento
3. Commento del senso *teologico* dei gesti e delle parole presenti in questo segmento nel MR 2008

La presentazione si svolgerà in 15'. È richiesta la distribuzione di una copia della scheda a tutti i partecipanti al corso.

La bibliografia obbligatoria per elaborare la scheda consiste in:

1. *Messale Romano*, terza edizione italiana (scaricabile in: <https://liturgico.chiesacattolica.it/messale-romanoterza-edizione-italiana/>).

Formano parte del Messale:

- Ordinamento generale del Messale Romano (= IGMR: Institutio Generalis Missalis Romani)
- Lezionario (interessa l'Ordinamento delle Letture della Messa, consultabile in: <https://www.maranatha.it/Praenotanda/bk05page.htm>)

2. A. Miralles, *Teologia liturgica dei sacramenti*. Vol.1 *L'Eucaristia*, Edusc, Roma 2022 (esiste una versione spagnola in 2 files: a) Teología litúrgica de los sacramentos: La Misa (esp.); b) Teología liturgica dei sacramenti: Eucaristia: questioni particolari, scaricabili in: <http://www.liturgiaetsacramenta.info/trattati.html>)

3. Per la parte storica si consiglia il volume M. Righetti, *Storia liturgica*, vol. 3, Ancora, Milano 1959 [ed. anastatica 1998].

NOTA: per i temi 6, 14 e 15 parlare con il professore sulla bibliografia.

La distribuzione dei segmenti rituali da commentare e le date di esposizione sono le seguenti (ordine alfabetico):

1. Riti di ingresso fino alla colletta: BAREIRO OCHIPINTI Gabriela Maria (21 aprile)
2. Gloria: BELLOCQ MONTANO Maria Carolina (21 aprile)
3. Colletta: CANALES ROMERO Iris Carolina (21 aprile)
4. Liturgia della Parola: letture AT/NT, salmo e sequenza: DEVAUX Laetitia, Ann (28 aprile)
5. Liturgia della Parola: alleluya e proclamazione del Vangelo: GALLOSTRA ACIN Bianca (28 aprile)
6. Liturgia della Parola: omelia: GLADIN Maeve Catherine (5 maggio)
7. Preghiera dei fedeli e Credo: GOMEZ GOMEZ Teresa (5 maggio)
8. Presentazione dei doni: HELBANO Monica, Claire (5 maggio)
9. Preghiera eucaristica: prefazio e sanctus: KALHOTKOVA Petra (12 maggio)
10. Preghiera eucaristica: PE III – IV: MALBEC DE VIDTS Daniela Carolina (12 maggio)
11. Preghiera eucaristica: Preghiera eucaristica Riconciliazione n.1 – Per diverse necessità n.1.: ORNA Juliette, Catherine, Philippine (19 maggio)
12. Riti di comunione: SEMAS MORATO Maria del Pilar (19 maggio)
13. Riti di congedo: SORIA Maria Guadalupe (26 maggio)
14. La concelebrazione: VELASCO OLALLA Rocio (26 maggio)
15. La benedizione eucaristica (culto fuori della Messa): VELASQUEZ Meliksa Alejandra (26 maggio)