

Programma
Cristologia narrativa nel Vangelo secondo Marco
2020-21

I. Introduzione

1. Caratteristiche generali del vangelo secondo Marco. Aspetti letterari. Autore, data, luogo e destinatari. Motivi e temi. Problemi riguardanti il secondo vangelo
2. Struttura e trama di Mc
3. Introduzione all'analisi narrativa. Principali categorie narrative. Caratterizzazione dei personaggi
4. Mc 1,1: l'incipit di Mc. Questioni testuali, sintattiche e semantiche. Funzioni narrative

II. Gesù, il Figlio

5. Mc 1,2-9: Presentazione di Gesù
 - a. Mc 1,2-3: la citazione biblica iniziale
 - b. Marco 1:4-9: comparsa di Giovanni Battista e Gesù
 6. Mc 1,9-11: battesimo di Gesù
 7. Mc 9,2-13: trasfigurazione di Gesù
 8. Mc 12, 1-12: la parabola dei vignaioli assassini
- Altre denominazioni di Gesù come Figlio di Dio. Mc 13,32; Mc 14,36; Mc 15,39

III. Gesù, il Cristo

9. Mc 8,27-30: la confessione di Pietro
10. Il Cristo, figlio di Davide?
 - a. Mc 10,46-52. Mc 11,1-11: Bartimeo. L'ingresso a Gerusalemme
 - b. Mc 12,35-37: Gesù discute l'origine davidica del Cristo
11. Mc 14, 61-62: Risposta al Sommo Sacerdote
12. Il Cristo nella Passione: quale tipo di re?
 - a. Mc 15: Gesù, re. Artifici ironici. Allusioni davidiche
 - b. Parallelismo con Erode: re mondano – re crocifisso. Gesù, il re secondo il cuore di Dio: potere, obbedienza, servizio. Alcuni testi dell'AT sul re di Israele

IV. Altri temi: Missione di Gesù / Gesù, Figlio dell'Uomo / Gesù e i suoi discepoli

Roma, febbraio 2021