

Testo tratto da:

F. Botturi,

# Semantica dialettica della libertà\*

## I. *Il concreto della libertà*

Occorre un pensiero del *concreto della libertà*, ovvero un'idea della libertà sorpresa nel dinamismo del suo effettivo esercizio. Questa prospettiva permette forse di venire a sapere, attraverso un'indagine fenomenologico-ontologica, che cosa si predichi della libertà colta nella sua esperienza, prima d'ogni ulteriore, eventualmente ontologica (J.L. Nancy) o metafisica (L. Pareyson), predicazione. L'ontologizzazione della libertà - l'essere o l'esistenza come libertà - in realtà è pensabile solo a partire dall'esperienza antropologica della libertà, così come non è possibile il pensiero dell'essere al di fuori o prima dell'esperienza degli enti. In questo senso una *semantica della libertà* è indispensabile e di fatto sempre eseguita, anche quando si pensa (con e oltre Heidegger) in direzione di una desoggettivazione della libertà (1).

La tesi fondamentale che l'esperienza sembra suggerire è che *la libertà si dà solo "al plurale"*, cioè come *organismo dialettico di molteplici significati*: "organismo", in quanto ogni significato richiama ed esige altro significato e "dialettico", in quanto il passaggio da un significato all'altro è mediato dal negativo, cioè dall'insufficienza di ogni significato a dire l'esistenza della libertà.

Che il significato della libertà sia plurimo, non dovrebbe meravigliare, dal momento che la libertà ci appare come modalità dell'agire umano in quanto umano. Quando si dice libertà non si può intendere anzitutto che "agire libero". Ma l'agire è complesso e dunque plurimi saranno i modi della sua predicazione di libertà. Questo forse permette di conciliare a mo' di paradosso gli aspetti contrastanti dell'essere-libero in quanto attivo e passivo, autonomo e dipendente, illimitato e limitato, ecc. Si tratta, dunque, di uscire dalla strettoia dell'*univocizzazione* della libertà, che, procedendo per esclusione di significati pur attestati dall'esperienza, produce antinomie insolubili. Altro invece è il discorso quanto alla composizione dei plurimi significati, che potrebbe aver bisogno del ricorso ad una logica del paradosso per potersi effettuare (2).

Se il concreto esercizio dell'agire libero è plurale e dialettico, allora queste caratteristiche definiscono anche la fisiologia dell'essere libero e, per opposizione, si trovano definite anche le situazioni di scissione patologica.

## II. *Libertà come automotivazione e (perciò) come autodeterminazione*

L'autodeterminazione è la definizione analitica della libertà: lo spazio della libertà si apre là dove non vi è eterodeterminazione, ma un certo agire è in grado di autoconfigurarsi e di dirigere se stesso.

L'*essere in grado di* sembra dunque la prima e fondamentale categoria, intrinseca all'agire in quanto libero: autodeterminazione significa che l'agire è dotato della *capacità di*, cioè del *potere di* decidere di sé. La libertà appare anzitutto come esercizio di un potere, che traccia il confine tra ciò che dipende

---

\* Testo tratto da F. Botturi, *La dialettica della libertà*, in «Etica & Politica / Ethics & Politics» III (2001) 2.

dal soggetto e ciò che non vi dipende e che, quindi, produce la distinzione tra eventi di prima ed eventi di terza persona.

Più precisamente, il potere che è la libertà, è il potere dell'automotivazione e conseguentemente dell'autodeterminazione e della scelta (come è ancora da chiarire). La libertà coincide con l'energia di attività assoluta senza antecedente, di cominciamento originario, di pura iniziativa. È il tema pareysoniano dell'"inizio", che è tale se "comincia dal nulla", se "è un puro inizio nel vuoto di tutto" ciò che non è libertà; non nulla metafisico - qui si porrebbe l'esigenza di un chiarimento con Pareyson - ma nulla d'altro che non sia libertà. Com'egli dice, "solo la libertà precede e può precedere la libertà", perché "sia come antecedente che come conseguente la libertà non tollera e non implica che la libertà" (3). Così che l'improcedibilità della libertà da un nulla di libertà esige che o la libertà sia metafisicamente assoluta (non solo come inizio) oppure che provenga da altra libertà, cioè ne sia un'immanente partecipazione (4). Fondamento della vocazione della libertà ad essere rapporto ad altra libertà, come si dovrà vedere.

Non è dunque la scelta al centro dell'essere della libertà, ma il suo autopossesso, il suo essere al principio del proprio agire e in questo senso il suo essere spontanea ed autonoma, espressione di sé stessa e regola a se stessa. Questa d'altronde è la linea speculativa prevalente che da Plotino va ad Agostino e a Hegel e Schelling, ma che va anche da Aristotele a Tommaso d'Aquino. L'analisi aristotelica del volontario, che pone nell'agente il principio, si applica all'uomo, rendendolo "padre" delle proprie azioni, in forza dell'intelletto che, distanziando l'agente dall'immediatezza della percezione, ridefinisce e interpreta il dato esperienziale e così instaura lo spazio dell'indipendenza e della direzione del desiderio (5). A sua volta Tommaso, considerato generalmente per la fondazione della libertà di scelta sulla disequazione di bene totale e beni parziali, organizza l'idea di libertà intorno all'autonomia del volere basata sul carattere riflessivo del giudizio pratico e ultimamente sulla disponibilità che la volontà ha in proprio del suo stesso esercizio. In opere della maturità (*De malo* e *Summa theologiae*) (6) - il raffinamento della dottrina dei rapporti tra intelletto e volontà, pensati non più in termini di interazione causale tra realtà autonome, ma in termini di immanenza ilemorfica fa evolvere la teoria dell'atto libero. La distinzione tra la considerazione dell'atto della volontà (profilo dell'*exercitium*) e il suo oggetto (profilo dell'*obiectum* specificatore) serve a delineare un modello teorico in cui il rapporto della volizione con l'atto di scelta (*volitio-electio*) è incluso nel più ampio rapporto della volontà con la sua volizione (*voluntas-volitio*). La volizione, infatti, in forza della sua intrinseca e riflessiva razionalità, anzitutto si possiede e governa se stessa, costituendo lo spazio essenziale della libertà, che trova quindi espressione determinata nella scelta (7).

Anche in Tommaso, dunque, a questo livello in convergenza con Plotino, Agostino e Hegel, il libero arbitrio viene fatto insidere totalmente nella volontà che muove se stessa, così che, se con Pareyson è vero che la libertà è "inizio" e "scelta", è anche vero che i due termini non stanno sullo stesso piano, ma sono l'una la premessa e l'altro la conseguenza. Il costitutivo della libertà è, infatti, quell'automotivazione, che si fonda sulla trascendentalità riflessiva dello "spirito", che la rende principio assoluto di iniziativa. Se (e solo se) l'appetizione umana è intellettualmente innervata, la sua illimitata apertura, orizzonte d'ogni sapere e d'ogni agire, impedisce ogni motivazione "esterna", perché nulla può essere dato *a lei* che non sia originariamente *in lei*. Nulla perciò può pre-determinarla. L'apertura poi, in quanto trascendentale, è riflessiva e quindi l'iniziativa è essenzialmente volta verso se stessa.

In tal modo non è la scelta il costitutivo della libertà; la scelta piuttosto ne è l'espressione, come esercizio graduato della libertà nella relazione della sua struttura trascendentale con le determinazioni categoriali dell'esperienza. Esercizio graduato però, perché vanno ben distinte l'*elezione* e la *decisione*. Se l'elezione è cernita tra più possibilità, la decisione è invece la più radicale autodeterminazione per il sì o per il no (8). *Eligere* e *velle* non sono affatto coestesi. L'elezione è

l'autodeterminazione che si configura in rapporto alla molteplicità degli oggetti; la decisione è l'autoconfigurazione che la libertà prende in rapporto a se stessa. In tal senso l'elezione è implicazione non necessaria della libertà, così che potrebbe darsi in linea di principio una condizione in cui essa fosse sospesa o annullata, senza che l'esercizio della decisione sia tolto e tanto meno sia tolta la libertà. Di questo si ha una premonizione nella condotta virtuosa, che connaturalizzando il bene all'uomo virtuoso rende la scelta 'leggera' e quasi superflua oppure nel caso più impegnativo in cui il contenuto di elezione susciti nel soggetto un'intensità di desiderio tale da renderlo esclusivo, per così dire senza paragone, dunque unico. È il caso dell'amore umano, quando raggiunge un gradiente di forza tale che crescendo si allontana sempre più dall'iniziale condizione di elezione per diventare pre-dilezione valida non in forza di confronto, ma di per sé, quasi che la volontà scegliendo l'amato decidesse immediatamente di sé: quanto più forte è il valore di ciò che è amato, tanto meno esso è oggetto di elezione e tanto più è prossimo al decidersi della volontà come tale, perché l'amato quasi si identifica con l'intimo centro dell'amante. Per questo l'enfasi portata sulla scelta d'elezione come sinonimo di libertà è in ogni caso sintomo di un'esperienza rimasta esteriore a se stessa, non ancora consapevolmente risalita al suo nucleo interiore.

La libertà perciò resta intatta anche quando non vi siano più possibilità, in condizioni di "scelta obbligata", cioè di semplice decisione della libertà. E ciò sarebbe vero tanto più in presenza del Bene totale, secondo la rappresentazione cristiano-medievale della beatitudine, in rapporto al quale l'elezione non avrebbe senso (essendo in esso compresa ogni bontà). Ma non per questo non avrebbe senso la decisione; al contrario, proprio l'interesse supremo suscitato dal Bene provocherebbe la decisione fondamentale e dunque l'esercizio estremo della libertà (9).

Il potere di autodeterminazione significa l'*indipendenza* dell'agente dagli antecedenti dell'azione ed anche dalla rappresentazione dei suoi conseguenti: in quanto autodeterminata l'azione si pone per se stessa, libera appunto da qualunque dipendenza. In questo senso si deve anche dire - in senso contrario al comune sentire - che l'azione autodeterminata è essenzialmente *ir-responsabile*, cioè non è dipendente da una risposta dovuta a qualcosa che l'anteceda o la segua. Al di là della retorica della "scelta responsabile", bisogna accettare la sfida dell'esistenzialismo di un Sartre o di un Polin, che evidenzia la contraddittorietà esistente tra la libertà e il riconoscimento di una tavola di valori precedente e preminente la libertà stessa. Nella sua accezione di automotivazione, la libertà rimane libera nella misura in cui non è determinata da altro, neppure da quella determinazione che è il vincolo nei confronti di valori che non siano identificabili con la libertà stessa; se il valore della libertà è la sua autodeterminazione, la libertà non può essere vincolata se non da se stessa.

Non muta la situazione fondamentale il dire con Kant che la ragion pratica, obbedendo alla legge, obbedisce a se stessa e quindi che la libertà è vincolata dall'indicazione della ragione. Se, infatti, la libertà esaurisse il suo significato nel suo potere, la ragione non potrebbe indicare alla libertà null'altro che il seguire la sua natura di potere di decisione. L'unico principio che questa libertà potrebbe riconoscere sarebbe dunque la sua "volontà di potenza", il suo potere di autodisposizione. Non si può dunque far coincidere la libertà con il suo potere di autodeterminazione e poi invocare un qualche senso di responsabilità per le sue scelte: perché appaia la figura della *responsabilità*, è necessario che si apra un diverso scenario della libertà.

In quanto principio di indipendenza, l'automotivazione è anche *criterio di identità*. Se la libertà traccia il confine tra ciò che dipende e ciò che non dipende da sé (gli eventi di prima e di terza persona, come si accennava), tale libertà è funzionale all'emergenza e all'espressione dell'identità soggettiva nella sua distinzione dall'alterità. Senza la libertà di automotivazione, sperimentata nell'autodeterminazione, non sarebbe possibile il senso dell'altro, meglio di altri, e quindi non sarebbe possibile neppure la relazione. Non per nulla la percezione del proprio potere di decisione è fondamentale per l'autoidentificazione, a livelli diversi, del bambino e

dell'adolescente.

Ma *la libertà come potere è identicamente il crinale del suo abisso*. Essa è insieme il momento genetico e quello letale. Senza di essa non vi sarebbe affatto libertà, ma con essa soltanto la libertà va incontro alla sua autodistruzione. Il *male* della libertà umana sta infatti nella presunzione che la sua potenza d'autorelazione e il bene si identifichino. In tal senso il male per la libertà, la sua "malvagità", non è nell'ordine del difetto, ma della sovrastima. L'autoidentificazione con il bene pretende di istituire la libertà in una condizione di istantanea perfezione. Il caso Kirillov potrebbe essere riletto da questo punto di vista, come paradigma dell'identificazione del potere della volontà e del bene e quindi della necessità suicidaria di eliminare ogni condizione di dipendenza e di imperfezione. L'assolutezza della volontà è identificata con la sua perfezione e dunque con la sua unicità ed autosufficienza. Il male per la libertà non è qualcosa che le preesista e che essa scelga, è bensì - nella sua radice - il suo cattivo esercizio, un esercizio chiuso nella sua autoreferenzialità.

Il potere assoluto dell'automotivazione, invece, si declina nella condizione relativa della scelta, nella sua duplice forma della decisione e dell'elezione: la libertà deve decidere di sé e deve eleggere l'altro da sé. Questo significa che il potere del soggetto libero è *finito*, perché *non è* la sua scelta e dunque non coincide e non può mai coincidere con se stesso. In altri termini, la finitezza della libertà comporta il vincolo della trascendentalità automotivantesi alla determinazione spazio-temporale e categoriale del suo svolgimento storico.

A questo livello prende corpo il tema dell'*opzione fondamentale*, che la libertà deve compiere quanto al suo orientamento di senso e secondo l'interpretazione che essa fa di se stessa: opzione tra la presunzione della sola autorelazione e l'umiltà dell'eterorelazione, tra "l'inquietudine dell'infinità astratta" (10) del puro volere e la pazienza della sua relazione assiologica.

Perciò fa parte della fisiologia antropologica una dimensione che sembra speculativamente e culturalmente scomparsa, ovvero la strutturale *condizione di prova* in cui è posta la libertà: la spontaneità trascendentale della libertà è anche intrinseca messa a prova della libertà quanto alla sua disposizione a percorrere l'arco intero della sua capacità e di reggerne il peso. Solo ciò evita di trasformare la spontaneità radicale della libertà in un criterio pratico di insipiente spontaneismo.

Ciò che contraddice la libertà non è, dunque, la necessità, che ne è invece il contrario - che entra in composizione con la struttura complessiva e l'esercizio concreto della libertà finita -, ma l'*inibizione* della sua iniziativa originaria ed è il *male* - il male quale delirio d'onnipotenza della sua potenza finita - ad innescare tale processo di autocontraddizione; come una sorta di (misterioso) autoinganno della libertà, che andando a cercare la sua pienezza d'esercizio nel deserto dell'astrettezza, finisce per inibirlo.

### III. *Libertà come autorealizzazione*

Al contrario, la questione della scelta coincide con la *questione del bene*. Tramite la scelta la libertà risulta vincolata ad un *rapporto di convenienza/sconvenienza con il proprio oggetto*. Se dal punto di vista della forma, cioè dell'energia e del potere, la scelta è e non può non essere in- dipendente; dal punto di vista del contenuto la libertà non può non fare i conti con gli effetti della scelta sull'agire stesso e sullo stato ontologico del soggetto. Qui la natura attributiva della libertà mostra il suo rilievo: autodeterminandosi la libertà decide dell'azione e del suo soggetto.

Già a livello della decisione se l'oggetto della scelta non è che lo scegliere, questo stesso viene a costituire il contenuto di valore rispetto al quale la scelta prende posizione. In ogni caso la scelta

ha a che fare con il problema della verità pratica della scelta. Tanto più la cosa si evidenzia a livello dell'elezione di singoli contenuti, che sono beni anzitutto perché hanno a che fare con l'ordine dei bisogni.

Se, dunque, *formaliter* la scelta è tale in quanto è indipendente e irresponsabile, *materialiter* la scelta dipende da e risponde ad una intrascendibile ragione di convenienza/sconvenienza, che è tale in ultima istanza rispetto alla totalità antropologica (certamente mediata dalla sua autointerpretazione). Sotto questo profilo, allora, la libertà di scelta risulta normata da un *criterio di responsabilità*.

Si comprende come, nel caso in cui questa differenza di piani non sia avvertita, alla libertà di scelta sia aperta la strada di una *patologia* caratteristica, che inizia con la giustificazione di qualunque contenuto di scelta, perché "liberamente" scelto e che termina nel suo estremo sviluppo con ciò che potremmo chiamare una "mistica del possibile": se non vi è un livello in cui si dà un criterio normativo alla scelta, questa non può celebrare il suo potere se non come sempre aperto, intensivo, in ultima istanza orgiastico. Se il tutto della libertà è il suo potere di autodeterminazione, allora si dovrà concludere che vi è tanta più libertà, quante più possibilità saranno state realizzate. La libertà - che resta pur sempre finita - si conferma e si autocertifica divorando la maggior quantità possibile di possibilità: così la "volontà di potenza", in questa condizione di separatezza, diventa "mistica del possibile".

La libertà di autodeterminazione è dunque indipendente, ma non è autosufficiente; perciò la libertà non è solo il suo potere di automotivazione, ma è anche *potere di realizzazione/irrealizzazione* del soggetto, per il tramite formale della scelta. A questo livello la libertà è tale proprio in quanto opera in dipendenza da altro da se stessa, in quanto cioè accoglie l'appello della *convenienza* e aderisce all'*attrazione della soddisfazione* possibile. In un certo senso qui il movimento della libertà si inverte, perché non è più il decidere indipendente e, in quanto tale, indifferente, ma sta nel lasciarsi attrarre da un bene altro. Qui la libertà è alle dipendenze dall'*ordine dei fini* ed essa stessa si colloca nell'*ordine degli effetti*, in quanto risposta qualificata all'appello dello scopo. Per questo aspetto la libertà è *libertà dall'indigenza* e *libertà per la soddisfazione*; in sintesi, è *libertà di liberazione*.

La scelta è esercizio di decisione indipendente ed elezione indifferente; la buona scelta è invece accadimento interessato di un bene realizzante. La libertà di scelta è irresponsabile; la libertà di realizzazione è risposta. Questa forma della libertà libera la scelta dall'astrazione d'essere un potere che, lasciato alla sua pura formalità, non saprebbe neppure determinarsi, perché non avrebbe di che determinarsi, e che invece lo può fare solo in relazione a un contenuto dotato di una beneficalità significativa in rapporto all'azione e al suo soggetto.

In definitiva le due forme di libertà sono due aspetti contrari di un'unica libertà, veramente distinti e veramente uniti, cioè impossibilitati a stare separatamente: un potere di scelta senza contenuto resterebbe indeterminato; un contenuto di bene attraente, che non fosse oggetto di scelta, anche se di per sé soddisfacente, non sarebbe liberante, perché non sarebbe la soddisfazione di un soggetto che decide di sé. Tra i due aspetti esiste in concreto un'*infrangibile circolarità*: la scelta ha il potere di attuare la convenienza e la convenienza muove e guida la scelta (verso il bene) (11).

Per un altro versante ancora l'autorealizzazione si distingue dall'autodeterminazione e precisamente sul *versante del tempo*. Peculiare della libera autodeterminazione è infatti l'istantaneità. La sua struttura di indipendenza sottrae, in un certo senso, l'atto al flusso temporale e lo pone come inizio originale, espressivo di un'origine sottratta alla connessione deterministica degli eventi. La libertà come liberazione comporta, invece, il movimento dell'autorealizzazione e come tale implica una *storia della libertà*, cosa che è affatto impossibile per chi limita la libertà

all'autodeterminazione. In questa prospettiva non solo le categorie della prova e della responsabilità prendono rilievo e con esse anche quelle del *rischio* e dell'*avventura* diventano indispensabili per parlare della libertà còlta in questa sua componente "drammatica". La caduta della dimensione del tempo sottrae alla scelta il suo contesto storico e quindi la sua apertura al progresso/regresso, con evidenti risvolti antropologici, come ad esempio nell'ambito della formazione e dell'educazione.

Ma la sola categoria del tempo non è sufficiente a dire la dimensione storica della libertà. Essa va coniugata con un'altra categoria che non è solitamente impiegata per trattare il tema della libertà e che, invece, si rivela lì feconda: la categoria del *lavoro*. La libertà ha una storia, perché e nella misura in cui nel tempo essa esegue un lavoro; in ultima istanza, il lavoro della soddisfazione del desiderio. La nozione di lavoro include una serie di altri concetti, che descrivono in modo non del tutto inadeguato il divenire qualificato della libertà, aldilà della sua rappresentazione, del tutto insufficiente, come flusso neutrale ed omogeneo oppure come accadere puntuale e disperso. Lavoro significa anzitutto *investimento di risorse*: in questo caso si tratta della stessa energia di scelta, in quanto applicata alle possibilità disponibili al soggetto. Nell'idea di lavoro è contenuta quella di un'opera di *trasformazione* delle condizioni iniziali, nel senso etimologico di mutamento della loro "forma", cioè del loro significato per il soggetto, in direzione di un *beneficio* che il soggetto possa dare o ricevere. In questo processo avviene, dunque, che il bene - fine mette al lavoro il potere di scelta e lo rende produttivo di un beneficio del o per il soggetto. In tal modo il bene mostra d'essere la *verità del potere della scelta*, così come questo ne costituisce *l'energia di realizzazione*.

Se la libertà come autodeterminazione ha una funzione identitaria per il soggetto e se come libertà di autorealizzazione ne definisce la storia, allora nella sintesi dei suoi due aspetti la libertà è realmente principio di un' "*identità narrativa*", cioè di un'identità che guadagna la sua verità attraverso la l'esperienza e la rappresentazione della rischiosa avventura della sua liberazione.

Storia della libertà, d'altra parte, non significa che la libertà domini idealisticamente la propria storia. Al contrario, ancor più che al livello precedente, la *libertà* è qui *in simbiosi inevitabile con la necessità*. L'effetto liberatorio e quindi attivante, che un bene raggiunto produce, dipende infatti dal momento passivo dell'obbedienza della scelta a ciò che è in grado di determinare il beneficio: la libertà è in grado di assumere la sua indigenza e la sua esigenza, ma non di determinarne essenzialmente la fisionomia. La complessa ambivalenza dell'amore, a riguardo, può essere un buon esempio della condizione generale della libertà finita: in amore la libertà è proporzionale anche alla dipendenza. Così, se da un lato, la libertà dispone del proprio atto di autoconfigurazione, dall'altro dipende, a monte, dalla necessità del suo essere libera e, a valle, da quella del bisogno.

Anche l'autorealizzazione non è dotata di un'autosufficienza che ne faccia il momento conclusivo del processo della libertà, ma è presa in un movimento dialettico che la porta oltre se stessa. Infatti, se il termine della liberazione è il soggetto stesso, bisogna concludere che il soggetto è il fine della sua libertà, cioè è fine a se stesso? Se così fosse, la libertà si troverebbe coinvolta in una situazione di *contraddizione pratica insolubile*. Se infatti il soggetto fosse il fine dei fini realizzanti, allora tutto - cose ed altri soggetti - dovrebbe essere sottoposto a questo scopo e diventare suo mezzo. Ma ogni libertà potrebbe legittimamente rivendicare d'essere il fine assoluto del suo e dell'altrui operare e la libertà precipiterebbe in una conflittualità universale.